



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria
ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "D. BORRELLI"
Via Mattia Preti, 1 – 88832 – SANTA SEVERINA (KR)
C.M. KRIC825009 – KRPC010002 – KRTD070000L – Cod. Fiscale 91021720791
Sito web: <http://www.ioborrelli.edu.it> – Cod. Unico di Fatturazione UFJEUS



ANNO SCOLASTICO 2023/2024
PROGRAMMA SVOLTO
DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA GRECA

Classe: 5A Liceo classico

Libro di testo in adozione: Rossi, Rossi, Briguglio – Xenia Vol. 3 - Paravia

ARGOMENTI SVOLTI
PRIMO QUADRIMESTRE

Menandro e la Commedia nuova:

Caratteristiche generali della Commedia nuova; panoramica delle commedie superstiti di Menandro e approfondimenti sul *'Bisbetico'*; elementi di drammaturgia menandrea; i personaggi di Menandro; il messaggio morale delle commedie di Menandro

Antologia: Dal *Bisbetico*: Il prologo di Pan (vv. 1-49); Il bisbetico in azione (vv. 81-188); La "conversione" di Cnemone (vv. 702-747)

L'età ellenistica:

Inquadramento storico-culturale; la poetica alessandrina

Callimaco:

La biografia; gli *Aitia* e la poesia eziologica; la poetica di Callimaco attraverso i testi (*Inno ad Apollo*, *Giambo XIII*, *Epigramma XXVIII*, *Prologo dei Telchini*); l'epillio *Ecale*

Teocrito:

La biografia; gli *Idilli*: caratteristiche generali (varietà di generi e temi); la poesia bucolica; gli epilli; la poetica di Teocrito attraverso i testi (*Le Talisie*)

Antologia: *Le Talisie*: l'incontro tra Licida e Simichida (vv. 10-51); *Le Talisie*: il *locus amoenus* (vv. 130-148); *Eracle bambino* (vv. 1-63)

ARGOMENTI SVOLTI
SECONDO QUADRIMESTRE

Apollonio Rodio:

La biografia; i rapporti con l'ambiente alessandrino e la presunta disputa con Callimaco; le *Argonautiche*; il rapporto con Omero; i personaggi principali delle *Argonautiche*

Antologia:

Il primo monologo di Medea (vv. 464-477); il secondo monologo di Medea (vv. 636-659); il terzo monologo di Medea (vv. 771-801)
L'epigramma ellenistico: Caratteristiche ed evoluzione del genere Antologia: Nosside di Locri, Donna tra le Muse (A.P. VII, 718); Leonida di Taranto, Nient'altro che un punto (A.P. VII, 742); Asclepiade di Samo, Perché queste lacrime (A.P. XII, 50)
Polibio: La biografia; struttura, contenuti e finalità delle <i>Storie</i> ; il metodo storiografico; il rapporto con Tucidide e la classificazione delle cause storiche; la teoria delle costituzioni e l'anaciclosi; la costituzione romana Antologia: La teoria dell'anaciclosi (<i>Storie</i> , VI, 4.6-10, 9.10)
La retorica nell'età imperiale: Apollodori e teodori; il trattato <i>Sul sublime</i>
Plutarco: La biografia; panoramica del corpus plutarco; le <i>Vite parallele</i> (struttura, finalità etiche e politiche, confronto tra biografia e storiografia) Antologia: Non i fatti ma l'uomo (<i>Vita di Alessandro</i> , I)
Luciano: La biografia; il pensiero di Luciano e i rapporti con il suo tempo (verità, scetticismo, razionalità); la <i>Storia vera</i> Antologia: Una menzogna programmatica (<i>Storia vera</i> , I, 1-4); Il compito dello storico (<i>Come si deve scrivere la storia</i> , 39-43); Il mondo della Luna (<i>Storia vera</i> , I, 22-26)
Il romanzo greco: Caratteri generali del genere sotto l'aspetto contenutistico e narratologico
La tragedia: <i>Medea</i> di Euripide: trama e temi Antologia: La condizione femminile (vv. 230-251)

ALTRE ATTIVITÀ	ORE	NOME ATTIVITÀ
PCTO		
Progetti	30	Messa in scena della tragedia <i>Ione</i> di Euripide
Recupero e/o approfondimento		
Educazione civica	6	Forme di stato e di governo a partire dall'analisi delle costituzioni di Polibio

Santa Severina 13/5/2024

FIRMA DEL DOCENTE
CESARE LAMANNA