



**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "D. BORRELLI"**  
**LICEOCLASSICO - SCUOLA DIBASE**

Santa Severina- Roccabernarda (KR)

Via Mattia Preti, 1-88832 SANTA SEVERINA (KR)

Codice Univoco di fatturazione **UFJEUS**

[www.ioborrelli.edu.it](http://www.ioborrelli.edu.it)



M.I.U.R.

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "Borrelli"  
Prot. 0003778 del 15/05/2024  
I (Entrata)



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

**V sezione A I.T.T.**

**RELATIVO ALL'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA REALIZZATA  
NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO**

**Ordinanza Ministeriale n.55 del 22 marzo 2024**

**Dirigente Scolastico**

**Dott.ssa ANTONIETTA FERRAZZO**

**Coordinatrice di classe**

**prof.ssa Maria Antonella Durante**

***ANNO SCOLASTICO 2023/2024***

**Approvato il 13/05/2024**

## Indice

- Elenco dei candidati – Quadro orario Istituto Tecnico Turistico - Il Consiglio di classe
- Profilo della classe
- Variazione consiglio di classe nel triennio
- Presentazione del percorso di studi e quadro orario dell'I.T.T.
- Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)
- Contenuti
- Metodologie didattiche
- Tipologie di verifica
- Criteri di valutazione
- Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato
- Educazione civica
- PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL*)
- Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa
- Attività di orientamento
- Allegati

### Elenco dei candidati

N°	COGNOME	NOME	PROVENIENZA
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			

### Profilo della classe

La classe V sez. A è composta da nove allievi, (un maschio e otto femmine) tutti frequentanti e provenienti dalla quarta sez. A dello scorso anno. Nella classe sono presenti due alunne per le quali è stato predisposto il PDP.

Il gruppo classe si presenta abbastanza eterogeneo: un primo gruppo, formato da due ragazze desiderose di apprendere e approfondire ciò che si va dibattendo in classe; un secondo gruppo meno costante nello studio ma comunque interessato anche se non sempre attento ed infine un terzo gruppo per il quale è stato necessario adottare strategie di coinvolgimento per colmare il loro scarso interesse scolastico.

Sul piano degli apprendimenti la maggior parte degli allievi ha raggiunto gli obiettivi didattici in modo sufficiente, anche se si rilevano ancora alunni che presentano lacune e valutazioni appena accettabili in alcune discipline a causa di un impegno in classe e nello studio domestico discontinuo. Per quanto riguarda il profilo relazionale i docenti si sono impegnati ad assicurare costantemente un clima di comprensione e di serena operosità, per consentire a tutti gli allievi di estrinsecare le loro potenzialità e per far loro perseguire la formazione umana, sociale e civile. L'azione dei docenti è stata, altresì tesa, nell'ambito di ciascuna disciplina, a dotare gli studenti di strumenti di organizzazione del pensiero, di idonee tecniche operative e a potenziare le capacità logiche, di analisi, di sintesi e di collegamento tra i saperi.

I tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro difficoltà.

Dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può osservare che gli studenti, ognuno in funzione delle proprie inclinazioni e dell'impegno profuso, hanno maturato, durante il percorso scolastico, un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha contribuito anche al loro processo di crescita personale.

### Descrizione della scuola

L'I.T.T. nasce qualche anno fa per rispondere ai bisogni di un territorio a vocazione turistica essendo Santa Severina, per il suo patrimonio artistico e monumentale, meta di un notevole flusso turistico. Per questo motivo si è avvertita l'esigenza di formare figure capaci di operare con professionalità ed in modo innovativo per favorire la nascita di imprese turistiche (agenzia di viaggi, tour operetur, ufficio di informazioni turistiche e guide turistiche), anche perché nei primi anni del duemila Santa Severina entra a far parte dell'associazione dei Borghi più belli d'Italia.

L'Istituto opera all'interno del Liceo Classico "D. Borrelli" che da sempre svolge un'importante funzione culturale, formativa e professionale, contribuendo all'istruzione e alla formazione di quanti hanno rappresentato e rappresentano le varie professionalità del territorio (medici, avvocati, architetti, ingegneri, docenti, funzionari, dirigenti) e configurandosi così come una scuola secondaria di secondo grado valida ed efficiente per l'accesso all'Università e alle alte professionalità.

L'istituto, teso a migliorare con la sua azione il livello culturale del territorio, nonché a divenire fulcro di feconde attività, tuttora si propone di promuovere la crescita sana ed equilibrata degli studenti attraverso l'educazione ai valori, alla pace, alla legalità, alla convivenza civile, all'intercultura, alla salute, alla drammatizzazione, al rispetto dei beni ambientali e alla valorizzazione di tutto il patrimonio civile, artistico e culturale.

Esso si pone, prioritariamente, lo scopo di formare individui e cittadini consapevoli, dotati di una solida cultura di base e di un efficace metodo di studio, tale da consentire anche l'apprendimento autonomo in nuovi ambiti di conoscenza. Qualunque sia, infatti, l'ambito produttivo, sociale, culturale con cui i giovani laureati di domani intenderanno misurarsi, è chiaro che la carta vincente consisterà nella capacità di coniugare, di fronte ai problemi, competenze, rigore analitico e flessibilità strategica, intuizione e sistematicità, doti che l'Istituto intende promuovere e sviluppare in tutti i suoi allievi. Il Borrelli favorisce al massimo tale processo educativo, attuando armoniche e calibrate forme di raccordo pedagogico, curricolare ed organizzativo, in virtù dell'unicità del suo impegno che spazia dalla Scuola dell'Infanzia alla scuola superiore.

### CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e nome	Disciplina
<b>DURANTE MARIA ANTONELLA</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>DURANTE MARIA ANTONELLA</b>	<b>STORIA</b>
<b>DIAZ GONZALEZ MONICA</b>	<b>LINGUA INGLESE</b>
<b>BAHRIY TETYANA</b>	<b>LINGUA FRANCESE</b>
<b>BARCELLONA MATILDE</b>	<b>SPAGNOLO</b>
<b>PRINCIPE MICHELINA</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>AMATO RITA BIANCA</b>	<b>DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI</b>
<b>RIZZUTO GIOVANNI</b>	<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>
<b>GUARASCIO ADELE</b>	<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>
<b>PAPARO MARIA</b>	<b>ARTE E TERRITORIO</b>
<b>PROIETTO ANTONIO</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>
<b>IEMMA FRANCESCA</b>	<b>RELIGIONE</b>

**DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**DOSSA ANTONIETTA FERRAZZO**

**COORDINATORE DI CLASSE**  
**PROF.SSA MARIA ANTONELLA DURANTE**

### Variazione nel Consiglio di Classe nel triennio

<b>DISCIPLINE</b>	Anno Scolastico <b>2021/2022</b> Anno di Corso 3°	Anno Scolastico <b>2022/2023</b> Anno di Corso 4°	Anno Scolastico <b>2023/2024</b> Anno di Corso 5°
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Antonello Savaglio	Maria Antonella Durante	Maria Antonella Durante
<b>Storia</b>	Antonello Savaglio	Maria Antonella Durante	Maria Antonella Durante
<b>Lingua Inglese</b>	Valentina Spanò	Antonia Prosperati	Monica Gonzales Diaz
<b>Lingua Francese</b>	Maria Elena Barone	Maria Elena Barone	Davide Barone e da aprile BahryTetyana
<b>Spagnolo</b>	Maria Luisa Simonetta	Maria Luisa Simonetta	Matilde Barcellona
<b>Matematica</b>	Nicoletta Gallo	Michelina Principe	Michelina Principe
<b>Discipline Turistico Aziendali</b>	Rita Bianca Amato	Rita Bianca Amato	Rita Bianca Amato
<b>Arte e Territorio</b>	Maria Paparo	Maria Paparo	Maria Paparo
<b>Educazione Fisica</b>	Carmelina Pace	Antonio Proietto	Antonio Proietto
<b>Religione</b>	Francesca Iemma	Francesca Iemma	Francesca Iemma
<b>Diritto e Legislazione Turistica</b>	Adele Guarascio	Adele Guarascio	Adele Guarascio
<b>Geografia Turistica</b>	Maria Francesca Ferraro	Tudisco Alessandra	Giovanni Rizzuto

### PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO E PROFILO DELLO STUDENTE ALLA FINE DEL PERCORSO DI STUDI

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio.
- Collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- Utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- Promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;

- Intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

**A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato consegue le seguenti competenze:**

- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

<b>QUADRO ORARIO ISTITUTO TECNICO TURISTICO</b>					
<b>Discipline</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
<b>Scienze motorie</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Religione</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Lingua inglese</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Lingua francese</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Spagnolo</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Storia</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Diritto ed Economia</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>—</b>

<b>Scienze Integrate ( Fisica )</b>	<b>2</b>	<b>—</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Scienze Integrate (Sc. Della Terra – Biologia)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Scienze Integrate ( Chimica)</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Economia Aziendale</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Arte e Territorio</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Matematica</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Discipline Turistiche Aziendali</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Geografia</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			
<b>Geografia Turistica</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Diritto e Legislazione Turistica</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati al punto 1, gli obiettivi qui di seguito elencati:

Materie	Abilità	Competenze
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<p>Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</p> <p>Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.</p> <p>Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando</p>	<p>Valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.</p> <p>Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.</p> <p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <p>Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali.</p>



	<p>in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo. Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.</p>	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali). Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale</p>

<b>Storia</b>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato</p> <p>Interpretare e confrontare testi storiografici</p> <p>Istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, le condizioni di vita e di lavoro</p> <p>Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione</p> <p>Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</p> <p>Discutere e confrontare diverse</p>	<p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo</p>

	<p>interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle altre culture.</p>	<p>personale e professionale.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.</p>
--	---	---

<b>Discipline turistiche e aziendali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici</li> <li>• Utilizzare le procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche.</li> <li>• Elaborare i prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo anche con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche</li> <li>• Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi</li> <li>• Utilizzare le tecniche e gli strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigere le relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> <li>• Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</li> </ul>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la missione, la vision, la strategia e la pianificazione di casi aziendali dati</li> <li>• Elaborare il business plan</li> <li>• Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore</li> <li>• Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.</li> <li>• Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'estero</li> <li>• Utilizzare gli strumenti multimediali e le nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio</li> <li>• Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governante del settore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</li> <li>• Contribuire a realizzare i piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici</li> </ul>
<b>Lingua e civiltà inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Understanding how to promote Italian destinations</li> <li>• Understanding the organisation of tours and itineraries in Italy</li> <li>• Knowledge of Italy's major destinations and landmarks</li> <li>• Knowledge of UK and Ireland major destinations.</li> <li>• Correct use of terminology and appropriate spoken and written language in the specific context of promoting Italy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading and writing a promotional text</li> <li>• Making tourist itineraries in Italy</li> <li>• Speaking about the major tourist destinations in Italy</li> <li>• Describing the major tourist destinations in</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dealing with correspondence concerning modifications and cancellations</li> </ul>	Sicily
--	--	--------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Speaking about tourist organisations in Italy</li> <li>• Speaking about tourist itineraries in Ireland and the UK.</li> <li>• speaking about the cruise sector</li> </ul>
--	--	--

<p><b>Lingua e cultura spagnola</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggiungimento del livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento:</li> <li>• Expresión e Interacción Escrita: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere un testo breve in riferimento al contesto e all'argomento trattato;</li> </ul> </li> <li>• Consolidamento dell'uso scritto della lingua straniera attraverso la conoscenza delle regole grammaticali, della ricerca e dello studio delle parole <ul style="list-style-type: none"> <li>• e delle espressioni linguistiche nei vari contesti trattati (dell'arte e della letteratura, del cinema, della televisione, del lavoro, della tecnologia, del turismo ecc.);</li> </ul> </li> <li>• Saper tradurre un testo dalla lingua di partenza a quella di arrivo.</li> <li>• Expresión e Interacción Oral: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comunicare ed interagire in una conversazione e/o discussione, argomentando ed esprimendo la propria <ul style="list-style-type: none"> <li>• opinione, in accordo o in disaccordo; Comprensión</li> </ul> </li> <li>• Auditiva: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare e comprendere una produzione orale (dal vivo o da supporto audio/visuale) per poter interagire in forma scritta e/o orale ed allo stesso tempo contestualizzare quanto udito.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Comprensión de Lectura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e comprendere un testo scritto di varia natura (letterario, artistico, scientifico, ecc.);</li> <li>• Approfondimento della cultura della lingua straniera attraverso lo studio e la conoscenza degli usi e costumi caratterizzanti il mondo ispano.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative indispensabili per poter comprendere, produrre ed interagire nei diversi contesti in cui si può presentare una situazione comunicativa;</p> <p>Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua spagnola in un'ottica interculturale;</p> <p>Leggere, comprendere, tradurre ed interpretare un testo nella lingua di riferimento;</p> <p>Saper confrontare, individuando punti di forza e di debolezza, la propria cultura con quella della lingua straniera in un'ottica di riflessione e di critica;</p> <p>Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione multimediale;</p>
---	---	--

<p><b>Lingua e cultura francese</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Produrre, nella forma scritta e orale, sintesi su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.</li>   <li>□ Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in diverse tipologie testuali in lingua standard, riguardanti argomenti di studio e di lavoro.</li>   <li>□ Utilizzare il lessico di settore nei casi seguenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ presentare una regione di interesse turistico</li> <li>○ redigere un itinerario di viaggio in una o più regioni o località</li> <li>○ -presentare un programma di visita guidata a una città</li> <li>○ -presentare una struttura alberghiera</li> <li>○ redigere documenti di carattere professionale di vario tipo: lettere, itinerari, programmi di visite, circuiti turistici ecc.</li> <li>○ Saper comunicare al telefono</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Dimostrare strategie di comprensione di testi nel settore di indirizzo.</li>   <li>□ Dimostrare strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</li> </ul>
---	---	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Aver acquisito lessico e fraseologia nel settore di indirizzo</li> <li>☐ Saper esprimere in modo generale opinioni, impressioni, sensazioni e sentimenti</li> <li>☐ Saper informarsi su un viaggio, comprare un biglietto per un mezzo di trasporto</li> <li>☐ Saper sostenere una conversazione semplice in un ufficio</li> </ul>
<b>Scienze motorie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Elabora e attua risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva.</li> <li>☐ Pratica autonomamente attività sportiva con fair play scegliendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Il corpo in movimento nelle variabili tempo e spazio, anche in ambiente naturale, nello sviluppo delle abilità motorie e nelle modificazioni</li> </ul>

<b>Matematica</b>	<p>Determinare il dominio naturale di una funzione</p> <p>Individuare le regioni del piano cartesiano che ne contengono il grafico</p> <p>Verificare la correttezza di un limite</p> <p>Riconoscere le forme indeterminate in cui si può presentare un limite</p>	<p>Insiemi di numeri reali: intorni e punti di accumulazione, estremi superiore e inferiore, massimo e minimo</p>
-------------------	---	---

	<p>Calcolare correttamente un limite applicando le metodologie più adatte</p> <p>Valutare il comportamento di una funzione nell'intorno di un punto e all'infinito</p> <p>Rappresentare una situazione problematica mediante un opportuno modello</p> <p>Scrivere semplici algoritmi che utilizzano le tre strutture fondamentali</p> <p>Determinare gli intervalli che contengono le radici di un'equazione e trovarne un valore approssimato</p> <p>Calcolare distanze tra punti nello spazio, trovare equazioni di piani</p> <p>Determinare il dominio di una funzione di due variabili</p> <p>Calcolare derivate parziali</p> <p>Individuare i punti di massimo, minimo e sella mediante l'uso delle derivate parziali</p> <p>Determinare punti di massimo e minimo vincolati ad una relazione</p>	<p>Funzioni e loro classificazione: individuazione del dominio, studio del segno</p> <p>Funzioni e limiti: concetto e definizioni di limite, verifiche di limiti, calcolo di limiti e forme di indecisione, limiti notevoli</p> <p>Il concetto di algoritmo</p> <p>Principali strutture: sequenza, selezione, iterazione</p> <p>Zeri di una funzione</p>
--	--	--

		<p>Risoluzione approssimata delle equazioni: esistenza e unicità delle radici metodi approssimazione</p> <p>Il concetto di algoritmo</p> <p>Principali strutture:</p>
--	--	---

		<p>sequenza, selezione, iterazione</p> <p>Zeri di una funzione</p> <p>Risoluzione approssimata delle equazioni: esistenza e unicità delle radici metodi approssimazione</p> <p>Disequazioni in due variabili</p>
--	--	--

Coordinate  
cartesiane nello  
spazio: punti e  
segmenti,  
equazione del  
piano

Funzioni di due  
variabili:  
individuazione  
del dominio,  
derivate parziali,  
massimi e  
minimi liberi,  
massimi e  
minimi vincolati

<b>Geografia turistica</b>	<p>Applicare il concetto di sostenibilità all'analisi dei flussi e degli spazi turistici</p> <p>Possedere abilità argomentative e di raccordo pluridisciplinare</p> <p>Distinguere e localizzare i principali movimenti turistici individuando le infrastrutture specifiche</p> <p>Identificare le attrattive naturali, monumentali, culturali e ludiche delle principali regioni turistiche mondiali</p> <p>Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio europeo</p> <p>Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo</p> <p>Utilizzare fonti e dati statistici</p> <p>Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale</p>	<p>Acquisire un corretto metodo di studio (ancherielaborando gli argomenti attraverso schemi e relazioni)</p> <p>Esprimersi in modo chiaro e corretto arricchendo il proprio vocabolario con un linguaggio tecnico appropriato</p> <p>Sviluppare capacità critiche e autocritiche.</p> <p>Comprendere e interpretare le gli strumenti della geografia</p> <p>Conoscere le metodologie, il linguaggio e gli strumenti tipici della disciplina</p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico</p> <p>Riconoscere le connessioni tra strutture demografiche, economico-sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo nei vari continenti</p> <p>Conoscere il valore delle potenzialità dei beni artistici e ambientali</p>
----------------------------	--	---

<b>Arte e territorio</b>	<p>Dimostrare consapevolezza della storicità dell'arte</p> <p>Saper stabilire nessi tra vari periodi artistici e vari artisti</p> <p>Praticare la lettura delle opere d'arte</p> <p>Comprendere la specificità e complessità del fenomeno artistico come espressione di civiltà e cultura.</p> <p>Interpretare e commentare le opere d'arte</p> <p>Riconoscere le categorie dei beni culturali e la loro distribuzione nel territorio.</p>	<p>Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte.</p> <p>Comprendere i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche cogliendone e apprezzandone i valori estetici.</p> <p>Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.</p> <p>Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</p> <p>Essere consapevoli del grande valore culturale del patrimonio artistico del nostro Paese e conoscere gli aspetti essenziali relativi alla tutela, alla conservazione e al restauro.</p>
<b>Diritto e Legislazione Turistica</b>	<p>Saper individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali, agli enti locali, e i rapporti tra gli stessi;</p>	<p>Inquadrare gli organi statali e delle istituzioni locali</p>

	<p>Saper identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale, i loro rapporti e l'efficacia degli atti prodotti;</p> <p>Saper individuare i soggetti pubblici o privati locali, nazionali e internazionali che operano nel settore turistico;</p> <p>saper applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato;</p> <p>Saper applicare la normativa nazionale, comunitaria ed internazionale per la tutela dei beni culturali e ambientali.</p>	<p>nell'ambito dell'ordinamento costituzionale e comprenderne ruoli e rapporti;</p> <p>Comprendere ruolo e dimensione europea e internazionale del turismo;</p> <p>Individuare e accedere alla normativa pubblicistica del settore turistico ed orientarsi tra i compiti svolti dai vari soggetti che operano nel turismo;</p> <p>Orientarsi nella normativa relativa ai beni culturali e ambientale;</p> <p>Analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale e per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</p>
--	--	--

<p><b>Religione</b></p>	<p>Sa confrontarsi con gli aspetti più significativi di alcune grandi verità della fede cristiano-cattolica in dialogo con altri sistemi di pensiero presenti nella società e sa verificare gli effetti in alcuni ambiti culturali e sociali.</p> <p>Sa individuare sul piano etico-religioso i rischi e le potenzialità legate allo sviluppo delle nuove modalità di accesso al sapere</p> <p>Sa motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.</p> <p>Sa confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica verificando gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura utilizzando anche documenti del Magistero della Chiesa.</p>	<p>Sa utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storicoculturali.</p> <p>Sa cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità. Sa sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulle proprie identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multi culturale.</p> <p>Sa utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, altre discipline e tradizioni storicoculturali nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico culturali.</p>
-------------------------	--	--



## Metodologie didattiche

Metodologie	Discipline										
	Italiano	Storia	Francese	Inglese	Spagnolo	Discipline turistiche e aziendali	Matematica	Diritto e legislazione turistica	Arte e territorio	Geografia turistica	Scienze Motorie
Lezioni frontali dialogate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Esercitazioni guidate autonome	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Lezioni multimediali	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Problemsolving	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓	
Attività laboratoriale	✓	✓						✓		✓	
Brainstorming	✓					✓		✓		✓	
Peer education	✓							✓			

### NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE

**nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare così come deliberato dal Consiglio di classe**

NODO CONCETTUALE n. 1: La famiglia nella società odierna	
Discipline coinvolte	Argomenti trattati
Diritto e Legislazione Turistica	La famiglia nella Costituzione  La riforma del diritto di famiglia
Discipline Turistiche Aziendali	Gli strumenti di comunicazione  Il budget

<b>Lingua e civiltà inglese</b>	UK's Political System: The Royal Family and The British Monarchy.
<b>Geografia Turistica</b>	Itinerario turistico vacanze per famiglie: motivazioni personali e parametri per la scelta della destinazione, struttura ricettiva, attività budget, tempo a disposizione.
<b>Lingua e letteratura francese</b>	Les villages touristiques Les parcs d'attractions Le tourisme vert Le tourisme ludique Le tourisme balnéaire
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Il Malavoglia di Giovanni Verga e l'importanza della Famiglia.  La Famme Fatale in Gabriele D'Annunzio  Il Nido inteso come famiglia in Giovanni Pascoli  La famiglia come "trappola" in Luigi Pirandello

<b>NODO CONCETTUALE n. 2 Il Turismo responsabile</b>	
<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Argomenti trattati</b>
<b>Discipline Turistiche Aziendali</b>	La certificazione di qualità nelle imprese turistiche  Il ciclo di vita del prodotto  Il brand territoriale

<b>Diritto e Legislazione Turistica</b>	<p>L'organizzazione nazionale del turismo</p> <p>L'organizzazione europea del turismo</p> <p>L'organizzazione mondiale del turismo</p> <p>I finanziamenti al turismo</p> <p>Il codice del turismo</p> <p>I contratti del turismo organizzato</p> <p>I contratti di locazione turistica</p>
<b>Geografia Turistica</b>	<p>Itinerario turistico sostenibile è anche responsabile: ecoturismo e rapporto dei visitatori con le comunità ospitanti: il caso del Senegal.</p> <p>Le Conferenze mondiali sul turismo sostenibile, il codice mondiale di etica "dark tourism" e le forme irrispettose di turismo; quando il turismo si trasforma in sfruttamento.</p> <p>Le diverse tipologie di turismo e gli "spazi turistici"</p> <p>Turismo: un'attività dinamica che offre esperienze non sempre "autentiche".</p>
<b>Lingua e letteratura francese</b>	<p>Le tourisme: un secteur économique essentiel</p> <p>Les monuments parisiens les plus importants</p> <p>L'oenotourisme</p>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<p>La partenza e l'idea del viaggio nella poetica di Giovanni Verga</p> <p>Il viaggio come conoscenza in Gabriele D'Annunzio</p> <p>Il viaggio dell'anima in Luigi Pirandello</p> <p>Il viaggio come metafora della vita in Giuseppe Ungaretti</p>
<b>Lingua e civiltà inglese</b>	<p>The Great Pacific Garbage Patch: A Plastic Island near the American Waters.</p> <p>How to be a responsible tourist.</p> <p>Smart measures and Anglophone sustainable cities.</p>
<b>NODO CONCETTUALE n. 3: La Globalizzazione e lo sviluppo sostenibile</b>	
<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Argomenti trattati</b>
<b>Discipline Turistiche Aziendali</b>	<p>L'analisi degli scostamenti</p> <p>Gli itinerari turistici</p>
<b>Diritto e Legislazione Turistica</b>	<p>Democrazia e corpo elettorale</p> <p>Uguaglianza sostanziale</p> <p>La politica commerciale dell'Unione Europea</p>

<b>Geografia Turistica</b>	<p>Il Patrimonio mondiale dell'Umanità: i siti Unesco del mondo.</p> <p>Le città sostenibili</p> <p>L'Agenda 2030, Obiettivo 11: rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, duraturi e sostenibili.</p>
<b>Lingua e letteratura Francese</b>	<p>Le tourisme dans le monde</p> <p>Le transport aérien</p> <p>Le transport maritime: exemple des croisières</p>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<p>Il Naturalismo francese</p> <p>L'economia arretrata del sud negli scritti dei veristi e dei naturalisti</p> <p>La "maschera" pirandelliana che la società globale ci impone.</p> <p>La guerra come distruzione del globo in Giuseppe Ungaretti</p> <p>Ambiente e globalizzazione ne "Le città invisibili" di Italo Calvino</p>
<b>Lingua e civiltà inglese</b>	<p>Globalisation: the influence of American Culture.</p> <p>Living, working, studying and traveling in the European Union.</p> <p>Brexit.</p>

#### NODO CONCETTUALE n.4: Guerra e Dopoguerra

Discipline coinvolte	Argomenti trattati
<b>Discipline Turistiche ed Aziendali</b>	Il turismo nei periodi di crisi
<b>Geografia Turistica</b>	Itinerario turistico nei paesi con conflitti in corso
<b>Diritto e Legislazione Turistica</b>	<p>Artt. 11, 78 c. 2, 87 c. 3, 52 cost.</p> <p>La Carta delle Nazioni Unite</p> <p>Il ruolo della donna nella Grande Guerra: l'emancipazione, la politica ed il lavoro</p>

<b>Lingua e letteratura Francese</b>	L'essor du tourisme après la Seconde guerre mondiale : exemple le tourisme en ligne, les croisières, etc. Le tourisme de mémoire L'essor des transports après la seconde guerre mondiale : exemple le transport aérien, le transport maritime
<b>Lingua e civiltà inglese</b>	The role of US in the I and II World War. American Revolution American Civil War. The British Empire
<b>Lingua e letteratura Italiana</b>	L'idea della guerra in Gabriele D'Annunzio La guerra interiore di Italo Svevo Il "Manifesto dei Futuristi" di Filippo Tommaso Marinetti L'opposizione alla guerra di Giuseppe Ungaretti Guerra e deportazione in Primo Levi Italo Calvino e il rifiuto della guerra

<b>NODO CONCETTUALE n. 5: Salute e benessere</b>	
<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Argomenti trattati</b>
<b>Discipline Turistiche e Aziendali</b>	Qualità delle imprese turistiche
<b>Geografia Turistica</b>	Itinerari turistici nei Paesi del mondo
<b>Diritto e Legislazione Turistica</b>	Art. 32 della Costituzione. Diritto alla salute come diritto universale umano. Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Forme di prevenzione a tutela della salute.
<b>Lingua e letteratura Francese</b>	Tourisme écologique ; Destination thermales ; Tourisme sportif et d'aventure.

<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Salute e malattia in Italo Svevo Salute e malattia in Luigi Pirandello Spesso il male di vivere ho incontrato”, Eugenio Montale Sport e benessere in Italo Calvino e Pier Paolo Pasolini
<b>Lingua e civiltà inglese</b>	Natural wonders in Anglophone countries. Scotland Australia

## EDUCAZIONE CIVICA

La legge n° 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto l’Educazione Civica obbligatoria in tutti gli ordini di scuola a partire dall’anno scolastico 2020/2021. Il curriculum di Educazione Civica è definito di “istituto” perché vuole fornire una cornice formale ed istituzionale che inglobi e valorizzi attività, percorsi e progetti elaborati nel corso degli anni scolastici da docenti, dipartimenti e commissioni; è, inoltre, curricolare perché, avendo come finalità lo sviluppo di competenze di cittadinanza attiva, trasversali e disciplinari, comprende azioni e interventi formativi non estemporanei o extracurricolari, ma che anzi rientrano a pieno nel curriculum della studentessa e dello studente da allegare al termine del percorso quinquennale di studi al diploma finale (Dlgs.

62/2017, capo III, cap.21).

Dal momento che la legge 92/2019 non impone una rigida organizzazione l’ultima parola spetta al Consiglio di classe e ai singoli docenti.

Il Curriculum presenta un’impostazione interdisciplinare e non attribuibile ad una sola disciplina o a un docente/classe di concorso.

Il Consiglio di classe, alla luce di ciò, ha predisposto dueUDA , una per ogni quadrimestre che abbracciano tutte le discipline e che vengono qui sotto riportate.

<b>Titolo</b>	<b>Il mondo del lavoro</b>
<b>Breve descrizione</b>	La nostra Repubblica si fonda sul lavoro e il lavoro è alla base della democrazia: l’uguaglianza tra i cittadini è effettiva solo se questi possono realizzare sé stessi attraverso il lavoro. Attraverso questo percorso, si vuole avvicinare gli studenti, ormai prossimi alla maturità, al mondo del lavoro, mostrando loro i diritti e i doveri di ogni lavoratore, aiutandoli a individuare sia i comportamenti che le strategie necessarie ed efficaci per inserirsi al meglio nei vari settori, perché il lavoro garantisce una vita felice e sicura e migliora la società.

<b>Compiti - prodotti</b>	In Italia ogni anno centinaia di persone muoiono per incidenti sul posto di lavoro. Questo grave problema mostra come il diritto al lavoro e quello alla salute sono spesso collegati tra di loro: diritto al lavoro, infatti, significa anche che tutti devono poter lavorare in condizioni sicure, senza correre rischi per la salute. Ai ragazzi verrà richiesto di effettuare una ricerca e realizzare un grafico che raccolga i dati sulle morti sul lavoro negli ultimi 10 anni.			
	<b>TRAGUARDI DI EDUCAZIONE CIVICA (All. C - Linee Guida D.M. 35/20)</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale</li> </ul>			
	<b>Competenze chiave</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> </ul>			
<b>Ambito: Cittadinanza digitale, Costituzione</b>				
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>ore</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare il rapporto di lavoro in un sistema di regole poste a garanzia dei lavoratori</li> <li>• Riconoscere opportunità e vincoli dei diversi rapporti di lavoro</li> <li>• Sapersi orientare nei modelli organizzativi per l'accesso al lavoro</li> <li>• Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il diritto del lavoro</li> <li>• La sicurezza sul lavoro</li> <li>• Occupazione e disoccupazione</li> <li>• Istruzione e formazione</li> <li>• Il lavoro subordinato</li> <li>• Le diverse tipologie di contratti di lavoro</li> <li>• Il lavoro autonomo e l'impresa</li> <li>• Come candidarsi per un lavoro</li> <li>• La tutela e la sicurezza sul</li> </ul>	Diritto	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diritti del lavoratore</li> <li>• Le diverse tipologie di contratto</li> </ul>
		Discipline turistiche aziendali	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La realizzazione di un curriculum in formato digitale</li> </ul>
		inglese	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloqui di lavoro</li> </ul>
		Storia dell'arte	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte e lavoro</li> </ul>
		Storia	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro una nuova forma di libertà</li> <li>• Libertà e lavoro: basi della convivenza civile e democratica</li> </ul>

	luogo di lavoro • Lo smartworking	Geografia	2	• Sicurezza sui luoghi di lavoro
			3	
			TOT 18	

<b>Titolo</b>	<b>Una sana e corretta alimentazione</b>
<b>Breve descrizione</b>	La tutela della salute viene oggi definita a livello internazionale dall'Organizzazione mondiale della sanità come "uno stato di completo benessere fisico, mentale e sociale e non solamente l'assenza di malattia o di inabilità", ovvero una condizione di armonico equilibrio funzionale, fisico e psichico dell'organismo dinamicamente integrato nel suo ambiente naturale e sociale. Si tratta di una definizione dalla quale si evince che il benessere fisico non è mai solamente una condizione statica, ma estremamente mutevole a seconda dei suoi rapporti con l'ambiente naturale e sociale. Negli ultimi anni, però, varie forme di disturbi alimentari stanno aumentando sempre di più e questo è un dato preoccupante su cui bisogna intervenire già parlandone tra i banchi di scuola, sensibilizzando i ragazzi ad un'alimentazione più corretta e adeguata al fine di garantire una vita sana e promuovere il benessere di tutti a tutte le età".
<b>Compiti - prodotti</b>	Realizzazione di un questionario sull'alimentazione da somministrare in maniera anonima a tutti gli alunni dell'Istituto
	<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI DI EDUCAZIONE CIVICA (All. C - Linee Guida D.M. 35/20)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Competenze chiave</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>



**Ambito: Costituzione, Sviluppo sostenibile**

Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte	ore	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere il legame esistente fra il comportamento personale, l'ambiente e la salute</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salute e benessere</li> <li>• Sport e sviluppo psico-fisico</li> <li>• I disturbi alimentari</li> <li>• La prevenzione: oltre il Covid-19</li> <li>• Il Servizio sanitario nazionale</li> <li>• Il doping sportivo</li> <li>• La dipendenza da alcol e droga</li> <li>• Il dibattito su eutanasia e suicidio assistito</li> </ul>	Matematica	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Servizio Sanitario Nazionale</li> <li>• La prevenzione</li> </ul>
		Italiano	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una sana e corretta alimentazione.</li> <li>• Breve storia del DCA.</li> <li>• I disturbi alimentari nei primi anni del '900.</li> </ul>
		Spagnolo	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La dieta mediterranea</li> <li>• La piramide alimentare</li> </ul>
		Religione	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cibo e ritualità: l'alimentazione nelle religioni</li> </ul>
		Francese	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La dipendenza da alcol e droga</li> </ul>
		Scienze motorie	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I disturbi alimentari</li> <li>• Il doping sportivo</li> </ul>
		TOT 18 ore	3	Compito di realtà/autovalutazione

## Criteri di valutazione

Per la valutazione si rimanda al Documento di Valutazione di Istituto.

Il documento, parte integrante della programmazione didattico-educativa in tempo di Covid19 e di consequenziale didattica a distanza:

- disciplina i requisiti di ammissione alla classe successiva degli alunni della secondaria di secondo grado in deroga ai requisiti previsti dall'articolo 5, comma 1, e dall'articolo 6 del D.lgs. n. 62/2017 ;
- disciplina i requisiti di ammissione alla classe successiva degli alunni della secondaria di secondo grado in deroga ai requisiti previsti dall'articolo 4, commi 5 e 6, del DPR n. 122/09.

I criteri di valutazione approvati dal collegio dei docenti sono allegati al presente documento insieme all'Allegato B della O.M. n. n. 53 del 03/03/2021 Griglia di valutazione della prova orale.

## Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato

Simulazioni PRIMA PROVA: somministrate nelle date 20 Febbraio- 23 Aprile 2024;

Simulazione SECONDA PROVA: somministrate in data 1 marzo - 12 aprile 2024.

Simulazione COLLOQUIO: il Consiglio di Classe effettuerà una simulazione del colloquio nella prima settimana di giugno.

I testi delle simulazioni delle prove scritte sono allegati al presente documento.

## PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)

<b>Titolo</b>	<b>Volgare Illustre - Ragionamenti sulla lingua</b>
Contesto/i Esterno/i	<b>Fondazione Teatro Due</b> di Parma in collaborazione con il <b>Liceo Classico e Linguistico "Gian Domenico Romagnosi"</b> di Parma e con la <b>Rete Nazionale dei Licei Classici</b> e patrocinato dall' <u><a href="#">Accademia della Crusca</a></u> .
Esperienza/e	Gli studenti provenienti dalle diverse regioni italiane sono stati coinvolti in discussioni seminariali, esperimenti sociali, interviste, contributi raccolti, rielaborati dagli stessi studenti in lavori interattivi e poi condivisi su una piattaforma comune. L'indagine attiva intorno alla Lingua Italiana, ispirata dalla geolinguistica dantesca esposta nel <i>De vulgarieloquentia</i> , contestualizzata e confrontata con la linguistica odierna. Tale indagine si è soffermata su quattro focus : lingua e sport, lingua e politica, lingua e donna , lingua e cibo.Lo scopo del

	progetto <i>Volgare Illustre</i> è condurre gli studenti partecipanti a riflettere su alcuni temi portanti, incentrati sul trinomio “cittadinanza, lingua, struttura politica”.
Prodotto/i e/o risultato/i conseguito/i	Indagine attiva intorno alla Lingua Italiana
<b>Titolo</b>	<b>Ambasciatori dell’arte</b>
Contesto/i Esterno/i	Esterno
Esperienza/e	<p>Si è trattato di un’esperienza conoscitiva e lavorativa attraverso la quale i giovani hanno potuto prendere coscienza del valore di una particolare tipologia del patrimonio culturale, perfezionare le loro competenze storico artistiche e comunicative ed entrare in contatto con specifiche professionalità del mondo dei beni culturali.</p> <p>Gli studenti sono stati coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l’aula e hanno dovuto approfondire la conoscenza di un bene culturale da proporre al pubblico dei visitatori sia in italiano che in altre lingue comunitarie.</p> <p>Il percorso ha fatto sì che gli studenti sviluppassero competenze linguistiche, relazionali e professionali, competenze operative e comunicative.</p>
Prodotto/i e/o risultato/i conseguito/i	Traduzioni di alcune schede relative a beni custoditi nel Museo Diocesano
<b>Titolo</b>	<b>Aiutare e amare per vivere</b>
Contesto/i Esterno/i	Esterno Villa San Francesco- Roccabernarda- KR
Esperienza/e	<p>Il percorso ha consentito agli studenti di avvicinarsi al terzo settore come occasione di orientamento nel mondo del lavoro e come semplice acquisizione di maggiori competenze, nell’ambito delle discipline caratterizzanti il loro corso di studio.</p> <p>Il progetto presso la Villa San Francesco ha previsto incontri presso la sede dell’azienda in orario pomeridiano. Gli studenti hanno svolto attività di animazione con gli ospiti della struttura. Gli obiettivi generali che il progetto ha inteso conseguire sono quelli di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Favorire il processo di orientamento degli studenti circa le scelte post-diploma</li> <li>● Impegnarsi per il benessere comune, manifestando solidarietà ed esercitando attenzione e vicinanza empatica per chi è in difficoltà.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Favorire la maturazione e l'autonomia dello studente;</li> <li>● Favorire l'acquisizione di capacità relazionali;</li> </ul>
Prodotto/i e/o risultato/i conseguito/i	Esperienza di apprendimento in contesto lavorativo
<b>Titolo</b>	<b>Laboratori di territorio</b>
Contesto/i Esterno/i	Esterno Pro Loco Santa Severina
Esperienza/e	Il progetto è stato sviluppato in collaborazione con la Pro Loco per offrire una nuova visione del proprio territorio fondata sulla <b>sostenibilità ambientale, economica e sociale</b> e sulle <b>opportunità</b> che possono nascere mettendosi in “ <b>rete</b> ” <b>con il territorio</b> . Durante le varie fasi del progetto infatti i partecipanti hanno avuto la possibilità di confrontarsi con <b>esperti in ambito di sostenibilità, reti sociali e comunicazione</b> , acquisendo così nuove metodologie per il coinvolgimento della popolazione nella <b>promozione del territorio</b> e delle <b>tradizioni locali</b> . L'obiettivo finale del percorso “Laboratori di territorio” è stato quello di coinvolgere gli studenti nella valorizzazione di uno o più progetti di promozione locale, favorendo così l'acquisizione di nuovi volontari.
Prodotto/i e/o risultato/i conseguito/i	Esperienza di apprendimento in contesto lavorativo
<b>Titolo</b>	<b>FAI</b>
Contesto/i	Esterno
Esperienza/e	Il progetto Apprendisti Ciceroni, ha consentito agli studenti di prendere coscienza del valore del patrimonio culturale italiano: gli studenti sono stati infatti coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula e hanno avuto l'occasione di approfondire un bene d'arte del

	<p>proprio territorio e di illustrarlo ad altri studenti durante le Mattinate FAI per le scuole.</p> <p>Il percorso tende a formare i cittadini di domani, a trasformare giovani studenti in adulti coscienti e responsabile delle proprie scelte. È quindi di fondamentale importanza che gli studenti facciano anche esperienze lavorative a contatto con il nostro patrimonio culturale per prendere coscienza che esso è uno dei beni più preziosi che il nostro paese possiede e da cui potrà partire la sua rinascita</p>
Prodotto/i e/o risultato/i conseguito/i	Esperienza di apprendimento in contesto lavorativo

### **Progetti/ Attività per l'ampliamento dell'offerta formativa**

Concorsi	<input type="checkbox"/> Olimpiadi della matematica: hanno lo scopo di stimolare l'educazione matematica dei giovani, comprendere il profondo valore storico, culturale e sociale di questa disciplina e contribuire alla diffusione della matematica nella società italiana, stimolando la collaborazione dei giovani tra loro e con i loro insegnanti di diverse discipline.
GIORNATA SPORTIVA	<input type="checkbox"/> Promuovere l'aggregazione pacifica e rispettosa tra gli studenti e le studentesse
DALLA CARTA ALL'IMMAGINE: SANTA ANASTASIA TRA ARTE, LITURGIA E DEVOZIONE	<input type="checkbox"/> Avvicinerei giovani al culto della Santa attraverso interviste e ricerche su campo.

### **Attività di orientamento**

L'attività di "Orientamento in uscita" si propone lo scopo di aiutare gli alunni a maturare una scelta consapevole degli studi e del lavoro post-diploma.

Di fronte alla vastità delle opzioni e ai mutamenti continui che investono il mondo della formazione e il mondo del lavoro è fondamentale sapersi orientare. Lo studente, che attraverso la scuola scopre le proprie attitudini e potenzialità, ha bisogno di ricevere un'informazione corretta e il più possibile esaustiva delle opportunità di studio e di lavoro che gli si presentano perché la scelta post-diploma valorizzi il percorso fatto e gli consenta di indirizzarsi verso un'autentica realizzazione professionale. In particolare, nel corso del triennio sono state svolte le seguenti attività:

- Assoriente: carriere universitarie: presentazione delle facoltà di Ingegneria, Economia, professioni socio-sanitarie
- Università IULM di Milano: orientamento online

- Forze Armate (Esercito, Marina, Aeronautica e Carabinieri) e delle Forze di Polizia (Guardia di Finanza, Polizia di Stato e Polizia Penitenziaria). Percorsi di studio (laurea breve o specialistica);
- Seminario: “Medicina in inglese a cura della Società di Orientamento Universitario alla Facoltà di Medicina in Europa
- Martedì in UNICAL: a cura dei dipartimenti dell’Università
- VIII edizione Orienta Calabria -Aster: presentazione delle facoltà e degli Atenei italiani;
- IX edizione Orienta Calabria -Aster: presentazione delle facoltà e degli Atenei italiani;
- Due realtà unite: incontro tra Scuola e Università. La ricerca scientifica per aiutare il genere umano a vivere meglio e salvaguardare l’ambiente, in collaborazione con l’Università della Calabria.

### Il consiglio di classe

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
REGOLO ANTONELLA che sostituisce AMATO RITA BIANCA	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	
BAHRIY TETYANA	FRANCESE	
BARCELLONA MATILDE	SPAGNOLO	
DIAZ MONICA	LINGUA E CULTURA INGLESE	
DURANTE MARIA ANTONELLA	LINGUA E LETT.ITALIANA - STORIA	
GUARASCIO ADELE	LEGISLAZIONE TURISTICA	
IEMMA FRANCESCA	RELIGIONE	
PAPARO MARIA	ARTE E TERRITORIO	
PRINCIPE MICHELINA	MATEMATICA	
PROIETTO ANTONIO	SCIENZE MOTORIE	
RIZZUTO GIOVANNI	GEOGRAFIA TURISTICA	

## Allegati

- Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline
- Allegato n. 2: Schede riassuntive dei PCTO
- Allegato n.3: Attestazione del dirigente scolastico del monte ore complessivo di ogni alunno dei PCTO
- Allegato n. 4: Registro dei verbali del Consiglio di classe
- Allegato n. 5 :Documento di valutazione

Santa Severina, 15 maggio 2024

